

H-5464

**B.A. / B. Sc. B. Ed. (Second Semester) Examination,
May-June 2023**

(Foundation Course)

HINDI LANGUAGE

Paper : Second

Time Allowed : Three hours

Maximum Marks : 40

नोट : सभी तीनों खण्डों के प्रश्न निर्देशानुसार हल करें। अंकों का विभाजन खण्डों के साथ दिया जा रहा है।

खण्ड-अ

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

5×1=5

नोट : निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

1. सही उत्तर का चयन कीजिए—

(i) "ब्रम्हाण्ड की रचना" के लेखक हैं—

- (a) लक्ष्मी खन्ना
- (b) के.एम. जैन
- (c) जयंत विष्णु नालीकर
- (d) जवाहर लाल नेहरू

(ii) कवि ने लंका की उपमा की है—

- (a) शतरव से
- (b) शतदल से
- (c) शतखण्ड से
- (d) शतमुख से

(iii) भोलाराम का जीव ढूँढने धरती पर कौन गया था?

- (a) नारद जी
- (b) यमराज
- (c) इन्द्र देवता
- (d) इनमें से कोई नहीं

(iv) इतिहास के अनुसार नारी के बलिदान को पुरुष ने समझा है—

- (a) त्याग
- (b) आत्मनिवेदन
- (c) संवेदनशीलता
- (d) दुर्बलता

(v) वैदिक प्रार्थनाओं में मनुष्य की कामना है—

- (a) सौ वर्ष तक जीने की
- (b) ज्ञान को बढ़ाते रहने की
- (c) दृढ़ता को प्राप्त करने की
- (d) दुखी रहने की

खण्ड-ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

2×3½=7

नोट : सभी दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3½ अंकों का है।

2. “पुष्प की अभिलाषा” कविता के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है?

अथवा

आर्य प्रजाति के लोगों की विशेषताएँ बताइए।

3. सूत का ‘निर्माल्य’ किन अर्थों में भिन्न होता है?

अथवा

ब्रह्माण्ड की व्यापकता से क्या आशय है?

खण्ड-स

(दीर्घउत्तरीय प्रश्न)

4×7=28

नोट : सभी चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 7 अंकों का है।

4. ‘नारीत्व का अभिशाप’ निबंध का सारांश लिखिए।

अथवा

‘भोलाराम का जीव’ व्यंग्य के माध्यम से लेखक वर्तमान में किन अव्यवस्थाओं पर सीधा प्रहार कर रहा है।

5. ‘निर्माल्य’ निबंध का केन्द्रीय भाव लिखिए।

अथवा

प्रमुख वैज्ञानिक अविष्कारों पर प्रकाश डालते हुए बताइए कि उनका मनुष्य जीवन पर क्या प्रभाव पड़ा?

6. ‘भारत वंदना’ कविता का भावार्थ लिखिए।

अथवा

संस्कृति के समन्वय की प्रक्रिया लिखिए।

7. ‘अकाल और उसके बाद’ कविता का भावार्थ लिखिए।

अथवा

माखन लाल चतुर्वेदी की कविता में व्यक्त राष्ट्रीय भावना को संक्षेप में लिखिए।